

www.nouveaumondeblues.org

11^{ème} édition
20 Janvier - 10 Février 2017

Salle André Wauquier
St André-lez-Lille



SEVEN
NIGHTS to
BLUES
FESTIVAL

Énergie est notre avenir. Economisons-la



7 concerts
avec passion !



En ces temps pour le moins perturbés, le SEVEN NIGHTS TO BLUES se devait de présenter un programme festif et varié mettant en exergue les trois piliers du blues : la voix, la guitare et l'harmonica !!!

Cette onzième édition verra donc sur sa scène trois chanteurs d'exception : Tad Robinson, flanqué de son ami de toujours le guitariste Alex Schultz rejoints pour l'occasion par la doublette italienne Alberto Marsico à l'orgue et Gio Rossi à la batterie afin de reconstituer la «dream-team» de l'album mythique d'Alex «Think About It». Linda Valori, la nouvelle diva du blues italien poussée par l'incroyable «groove» du Maurizio Pugno's Organ Trio mais aussi le chanteur noir californien à la voix «soul» Earl Thomas.

Les amateurs de guitare seront eux comblés par le retour de Doug Deming à la tête de ses Jewel Tones comme par la venue dans nos contrées de Rusty Zinn autour duquel nous avons concocté un groupe d'exception formé des belges Marc Tee à la guitare et au chant et Wuff Maes à la batterie, de l'allemand Chris Bleiming au piano et des hollandais Big Pete à l'harmonica et au chant et Roelof Klijn à la basse.

En ce qui concerne l'harmonica, mis à part Tad Robinson et Big Pete déjà cités, nous clôturerons cette onzième édition en compagnie de l'harmoniciste de Minneapolis R.J. Mischo poussé par notre gloire locale Nico Duportal en personne à la guitare !!!

Si l'affiche de la dixième édition représentait un superbe saxophone, cette année il sera sur scène entre les mains d'un maître du genre Monsieur Sax Godon Beadle, qu'on se le dise dans les chaumières !!!!

Ah, j'oubliais ce qui sera je pense l'une des découvertes de cette édition, l'étonnant groupe hollandais Little Steve & the Big Beat, héritier d'un rhythm n' blues habile à vous faire taper du pied !!!

A bientôt !!!

TAD ROBINSON'S BAND

Vendredi 20 janvier 2017 - 20H30



Tad Robinson :
Chant et harmonica
Alex Schultz :
Guitare
Alberto Marsico :
Orgue
Gio Rossi :
Batterie

Originaire de New-York, Tad Robinson est sans conteste l'une des meilleures voix du circuit et un harmoniciste respecté. Mêlant le blues à la soul, il forme avec Alex Schultz, son ami de toujours l'une des «dream-teams» du genre !!! Ils seront rejoints par Alberto Marsico aux claviers et Gio Rossi à la batterie.

Un «must» pour ouvrir cette onzième édition.

LINDA VALORI & THE ORGAN TRIO

Samedi 21 janvier 2017 - 20H30

Linda Valori : Chant
Maurizio Pugno : Guitare
Alberto Marsico : Orgue
Gio Rossi : Batterie



Maurizio Pugno



Linda Valori

Le Maurizio Pugno's Organ Trio composé de Maurizio à la guitare, d'Alberto Marsico à l'orgue et de Gio Rossi à la batterie est de retour pour nous proposer ce mélange de blues et de soul dont il a le secret !!!

A sa tête cette année, Linda Valori, considérée comme l'une des meilleures voix actuelles du genre.

Après s'être classée troisième au Festival de San Remo en 2004, Linda Valori entame une carrière qui la verra tour à tour travailler pour la R.A.I., enregistrer son premier album, remporter le «Cerbul de Aur» à Brasov (Roumanie), se produire devant le Pape ou chanter pour la Compagnie Walt Disney une version italienne d'un titre de Patti La Belle pour le dessin animé «Chicken Little»...

Elle travaille quelque temps dans le monde du théâtre mais comprend très vite que c'est la musique noire qui l'attire et particulièrement le blues et la soul.... La voilà donc partie pour Chicago enregistrer l'album «Days Like This» en compagnie d'un groupe américain. S'en suit une rencontre avec Maurizio Pugno lors d'un festival en France où ils sont tous deux à l'affiche. Coup de foudre musical et début de nouvelles aventures !!! Passage remarqué lors de la soirée de gala de l'«European Blues Challenge» qui se déroulait cette année en Italie à Torrida di Siena puis nombreux concerts aux quatre coins de l'Italie !!!

Le prochain épisode les amènera sur la scène du Seven Nights To Blues !!! Nul doute que «groove» et «feeling seront au rendez-vous !!!



SAX GORDON'S BAND

Vendredi 27 janvier 2017 - 20H30



Sax Gordon : Saxophone & chant

Nico Duportal : Guitare

Antoine Escalier : Basse

Cédric Le Goff : Claviers

Fabrice Bessouat : Batterie

Après des débuts au sein de «garage bands», de «combos» de jazz et de «big bands» au nord de la Californie, Gordon Beadle franchit un cap en enregistrant avec le grand Johnny Heartsman. Après s'être installé sur la Côte Est, travaillé et enregistré avec Luther 'Guitar Junior Johnson, il peaufine son style personnel musclé, excitant et puissant aux traditions du blues et de la soul. Gordon tourne ensuite et enregistre avec Matt Guitar Murphy ainsi qu'avec Duke Robillard avec lequel il a la chance d'accompagner des légendes telles Jimmy Whitherspoon et Jay McShann.

Après plusieurs tournées en compagnie de Roomfull of Blues, Junior Watson, John Hammond, Sherman Robertson, Toni Lynn Washington et de la légende de la soul Solomon Burke, il est contacté par le «gratin» de la soul et du blues de Clarence «Gatemouth» Brown à Rosco Gordon en passant par Charles Brown et Jimmy McGriff...

Gordon se produit désormais à la tête de son groupe jouant du Rhythm n' Blues du Blues et de la Soul tout en continuant d'apparaître en invité au sein de différents groupes autour du monde.

RUSTY ZINN & THE EUROPEAN ALL STARS

Samedi 28 janvier 2017 - 20H30



Rusty Zinn : Guitare & Chant

Big Pete : Harmonica & Chant

Marc Tee : Guitare & Chant

Chris Bleiming : Piano

Wuff Maes : Batterie

Roelof Klijn : Basse

Rusty a grandi au Nord de la Californie et fut initié à la musique grâce aux collections de disques de son frère et de sa mère. Il achète ensuite seul ses disques, intrigué par les guitaristes Robert Junior Lockwood, Eddie Taylor et Jimmy Rogers. Il s'offre sa première guitare à l'âge de 17 ans après s'être d'abord fait la main sur la batterie.

A la fin des années 80, Rusty joue avec plusieurs groupes de la «Bay Area» et accompagne Snooky Pryor. Il est ensuite recruté par Mark Hummel, et rencontre Kim Wilson au San Francisco Blues Festival. Rusty Zinn rejoint ensuite son groupe en même temps que Larry Taylor (bassiste de Canned Heat) et joue sur l'album «Tigerman»...

Depuis quelques années Rusty s'est tourné vers le reggae, mais reste néanmoins l'un des tous meilleurs guitaristes de blues !!!



DOUG DEMING & THE JEWEL TONES

Samedi 4 février 2017 - 20H30



*Doug Deming :
guitare & chant
Andrew Gohman : basse
Sam Farmer : batterie
Thomas Feldmann :
saxophone & harmonica*

Natif de Détroit mais vivant désormais en Floride, Doug Deming s'est fait connaître grâce à un jeu de guitare habile et un véritable talent d'écriture. Avec un prédilection pour les styles de T.Bone Walker et de Charlie Christian mais aussi de Luther Tucker et de Robert Jr Lockwood, il est aussi à l'aise sur la guitare à caisse jazy que sur une Fender.

Après une décade passée à tourner aux côtés d'artistes de légende tel Lazy Lester, il monte son propre groupe les Jewel Tones avec l'harmoniciste Dennis Gruenling parti depuis vers d'autres horizons...

C'est à la tête d'une nouvelle formation que nous le découvrons avec Andrew Gohman à la contrebasse, Sam Farmer à la batterie et le saxophoniste harmoniciste allemand Thomas Feldmann.

LITTLE STEVE & THE BIG BEAT

Dimanche 5 février 2017 - 16H30



dernière minute :
ce groupe remplace
le groupe de EARL
THOMAS BAND suite
à l'annulation de sa
tourné en Europe !

Little Steve : guitare & chant
Martijn van Toor : saxophone ténor
Evert Hoedt : saxophone baryton
Bird Stevens : basse
Jody van Ooijen : batterie

Little Steve & the Big Beat est un solide «combo» de rhythm n' blues !!!

Ils prennent le blues, y ajoutent une pincée de soul et jouent le tout de la façon dont il se doit d'être joué. Jeu de guitare fougueux et voix forte sur fond de solide section rythmique, saupoudrée de cuivres qui vous font claquer des mains et bouger les pieds !!!

Little Steven & the Big Beat colle à la tradition sans pourtant imiter, ajoutant juste sa propre pierre à cet expressif style de musique que nous apprécions tous !!!

tarif unique : 13 euros



R.J. MISCHO

Vendredi 10 février 2017 - 20H30



DR.J. Mischo :
Harmonica & Chant
Nico Duportal : Guitare
Abdell B. Bop :
Contrebasse
Pascal Mucci : Batterie

Né en 1960 à Chilton, dans le Wisconsin, Robert Joseph Mischo est le quatrième d'une fraterie entièrement dévouée à la musique.

Il apprend l'harmonica dès neuf ans et dix ans plus tard il travaille comme musicien professionnel. R.J. découvre le blues lors d'un concert du Muddy Waters Band et commence à se produire autour de Minneapolis (Minnesota) à la fin des «seventies».

Il fait la connaissance des musiciens importants du genre comme Percy Strother, Sonny Rodgers ou George «Mojo» Buford...

C'est à cette période qu'il devient l'ami de Lynwood Slim qui lui donne d'importants conseils.

Après avoir joué en solo, il monte le groupe Blues De Luxe puis forme avec Teddy Morgan un groupe avec lequel ils partent tourner en Europe en 1994 et se font remarquer lors du Nottoden Blues Festival...

Installé depuis 1996 à San Francisco, il se taille une brillante réputation auprès de gens comme Steve Freund et Rusty Zinn !!! Il mène désormais sa carrière des deux côtés de l'océan....

tarif unique : 13 euros



Billetterie (association Pelleas) :

- sur le site www.digitick.com

- au café tabac Le Saint André, 80 rue du Général Leclerc 59350 Saint André

- par chèque à envoyer au nom de PELLEAS, 1355 Rue d'Ypres 59118 Wambrechies, en indiquant le ou les concerts choisis, le nombre de places, vos nom prénom et adresse. Les billets vous sont envoyés.

- sur place à l'entrée du concert

- places à table : location 3€ en sus par personne à régler à l'entrée du concert, (sous réserve de disponibilité)

Information :

réservationsbilletterie@yahoo.fr ou par tél : **06 67 72 38 08**

Adresse des concerts :

Salle André Wauquier, 65 rue du Général Leclerc, 59350 Saint André Lez Lille

N'hésitez pas à découvrir des informations complémentaires sur le site **www.nouveaumondedublues.org**

Le 11^{ème} Seven Nights to Blues Festival est co-réalisé par :

l'association PELLEAS, 1355 rue d'Ypres, 59118 Wambrechies - Siret : 803 224 997 00012, en partenariat avec l' Association Arts et Scènes en Nord de France et la société Ewarts.

Direction artistique : Association Le Nouveau Monde du Blues.